

# DISSENYADORS PER A UN **mite** Homenatge a **Toulouse Lautrec**

## Henri de Toulouse-Lautrec

va ser, sens dubte, un dels grans artistes del segle XIX.

Amb una manera molt personal d'entendre la pintura, va aconseguir sorprendre els seus contemporanis per la seva capacitat de percepció incomparable i la seva habilitat per retratar les coses quotidianes, transcendint i dignificant fins i tot allò que podia semblar més sòrdid.

Potser va ser gràcies a aquesta capacitat que es va poder moure amb comoditat en un terreny tan difícil, per la interacció amb la realitat del carrer, com el del cartell. Aquest mitjà li va permetre actuar de cronista d'una època nascuda al compàs frenètic d'un tombant de segle que havia de dur invents nous i revolucionaris, però també dues grans guerres.

Creador de la imatge del París alegre i noctàmbul que ja pertany a l'imaginari col·lectiu, es va iniciar com a cartellista l'any 1891. Des d'aquell moment, i en tots els seus cartells, va demostrar un agut sentit de l'efectivitat visual, una gran habilitat per crear coses noves i una immensa facilitat d'adaptació a la tecnologia disponible. Va saber aprofitar tot allò que li oferia la litografia per produir una gràfica original que va obrir noves perspectives al disseny gràfic del segle xx.

Sense adoptar cap fórmula concreta, va dur al cartell els colors plans, les perspectives traçades a partir dels contrastos entre figura i fons, la llibertat tipogràfica i la integració de la lletra en la il·lustració. Un tret d'absoluta modernitat és que va obrir les portes a la parti-cipació de l'espectador, ja que la seva manera de construir les escenes obliga a integrar-s'hi.

Malgrat que la seva carrera va quedar interrompuda abans d'hora per la mort, quan el pintor encara no havia fet els trenta-sis anys, va arribar a ser molt conegut i va influir considerablement en nombrosos artistes, com ara els Beggarstaffs Brothers, Will Bradley, Ramon Casas i Adrià Gual, per esmentar-ne només alguns.

Cent anys després de la seva desaparició, Toulouse-Lautrec és encara, per als creadors del nostre temps, un exemple de sinceritat, llibertat intel·lectual i innovació. Entre aquests creadors hi ha molts dissenyadors gràfics que es consideren els seus hereus més directes.

Això explica, segurament, que responguessin amb entusiasme a la crida que va fer l'any 2001 el A DiptiClub des Partenaires du Musée Toulouse-Lautrec d'Albi, quan, amb motiu del centenari de la desaparició de l'artista, va convocar cent dels millors grafistes del món per tal que, sota la direcció d'Anthon Beeke, retessin homenatge a qui va ser un revolucionari visual.

Cadascun d'aquells dissenyadors va crear un cartell en què feia evident el seu punt de vista sobre el gran cartellista francès i demostrava un coneixement profund de la seva figura.

La Fundació "la Caixa" va adquirir un joc d'aquells cartells —obres impreses que serveixen de magnífic exemple de les diferents tendències del disseny gràfic actual. D'entre tots els cartells, se n'han seleccionat seixanta que es presenten al públic per primera vegada a l'Estat espanyol en aquesta exposició.

La mostra s'ha dividit en dos àmbits. En el primer, trobem els cartells que fan referència a la seductora personalitat de l'artista i a tota la iconografia que l'envolta. Barret fort, bastó i les nombroses aparences amb què Toulouse-Lautrec es va deixar fotografiar han servit de font d'inspiració per als dissenyadors gràfics en el seu homenatge a aquest artista. A continuació, trobem els cartells basats en el món de l'espectacle i la nit parisenca, dels quals Toulouse-Lautrec va ser un cronista excel·lent.

Aquestes seixanta obres gràfiques s'exhibeixen al costat de fotografies de Toulouse-Lautrec i de reproduccions dels seus cartells que serveixen de context per a les creacions dels dissenyadors contemporanis, ja que els han servit de referència.

Raquel Pelta, comissària de l'exposició

Retrat de Toulouse-Lautrec, 1895. © Musée Toulouse-Lautrec, Albi.



# DISSENYADORS PER A UN **mite** Homenatge a **Toulouse Lautrec**



- |  |   |   |  |                                       |                                       |   |                                       |   |   |                                      |   |  |                                      |  |
|--|---|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| 1 PIERRE BERNARD<br>França, 1942       | 2 MICHAEL BIERUT<br>Estats Units, 1957      | 3 YURI BOKSER<br>Rússia, 1953             | 4 MICHEL BOUVET França, 1955 i<br>STÉPHANIE COUDERC França, 1977 | 5 IVAN CHERMAYEFF<br>Regne Unit, 1932 | 21 CHAZ MAVIYANE-DAVIES<br>Zimbabwe   | 22 JOHN McCONNELL<br>Regne Unit           | 23 ABBOTT MILLER<br>Estats Units      | 24 PIOTR MLODOZENIEC<br>Polònia, 1956     | 25 BRUNO MONGUZZI<br>Suïssa, 1941       | 41 KENNETH CATO<br>Austràlia, 1946   | 42 ÉTIENNE DELESSERT<br>Suïssa, 1941    | 43 SHIGEO FUKUDA<br>Japó, 1932                               | 44 ANDRÉ FRANÇOIS<br>Romania, 1915   | 45 ALAN FLETCHER<br>Regne Unit, 1928     |
| 6 SEYMOUR CHWAST<br>Estats Units, 1931 | 7 GERT DUMBAR<br>Països Baixos, 1940        | 8 HEINZ EDELMANN<br>República Txeca, 1934 | 9 STASYS EIDRIGEVICIUS<br>Lituània, 1949                         | 10 ISIDRO FERRER<br>Espanya, 1963     | 26 VAUGHAN OLIVER<br>Regne Unit, 1957 | 27 ISTVAN OROSZ<br>Hongria, 1957          | 28 WOODY PIRTLE<br>Estats Units, 1944 | 29 U. G. SATO<br>Japó, 1935               | 30 HENRY STEINER<br>Àustria, 1934       | 46 GARY KELLEY<br>Estats Units       | 47 MAX KISMAN<br>Països Baixos, 1953    | 48 UWE LOESCH<br>Alemanya, 1943                              | 49 HOLGER MATTHIES<br>Alemanya, 1940 | 50 JAMES McMULLAN<br>Xina, 1934          |
| 11 STEFF GEISSBUHLER<br>Suïssa         | 12 KARL DOMINIC GEISSBÜHLER<br>Suïssa, 1932 | 13 LIU KAI<br>Taiwan, 1957                | 14 MILTON GLASER<br>Estats Units, 1929                           | 15 FRIEDER GRINDLER<br>Alemanya, 1941 | 31 SWIP STOLK<br>Països Baixos, 1944  | 32 STUDIO BOOT<br>Països Baixos, 1993     | 33 ROSMARIE TISSI<br>Suïssa           | 34 GEORGE TSCHERNY<br>Hongria, 1924       | 35 JAN VAN TOORN<br>Països Baixos, 1932 | 51 PIERRE NEUMANN<br>Austràlia       | 52 FINN NYGAARD<br>Dinamarca, 1955      | 53 NICO OTT Alemanya, 1947 i<br>BERNARD STEIN Alemanya, 1949 | 54 HARRY PECCINOTTI<br>Estats Units  | 55 RAYMOND SAVIGNAC<br>França, 1907-2002 |
| 16 BOB GILL<br>Estats Units, 1931      | 17 GÜNTHER KIESER<br>Alemanya, 1930         | 18 RUEDI KÜLLING<br>Suïssa, 1935          | 19 ALAIN LE QUERNEC<br>França, 1944                              | 20 JAVIER MARISCAL<br>Espanya, 1950   | 36 WIESLAW WALKUSI<br>Polònia, 1956   | 37 MIECZYSLAW WASILEWSKI<br>Polònia, 1942 | 38 TADANORI YOKOO<br>Japó, 1936       | 39 CHARLES ANDERSON<br>Estats Units, 1959 | 40 ANTHON BEEKE<br>Països Baixos, 1940  | 56 PAULA SCHER<br>Estats Units, 1948 | 57 MICHAEL SCHWAB<br>Estats Units, 1952 | 58 KAN TAI-KEUNG<br>Xina, 1942                               | 59 IKKO TANAKA<br>Japó, 1930-2002    | 60 JAMES VICTORE<br>Estats Units, 1962   |