

divertsons

Música per a la integració
Obra Social "la Caixa"

ODESSA

Música klezmer i sefardita

Katerina Antipova, veu principal

Pavel Sakuta, violí

Stanislav Borisov, acordió

Vicente Pascual, tuba

Volker Ledwig, bateria, percussió

Formació que reuneix cinc intèrprets d'un nivell excepcional que, al mateix temps, són cinc entusiastes de les músiques centreeuropees. Com si es tractés d'un viatge imaginari, Odessa ens proposa pujar al seu vaixell per recórrer els diferents assentaments de la diàspora jueva. I és així com passem de l'expressivitat klezmer (les melodies d'arrel asquenazita de l'est europeu) a la malenconia sefardita (les cançons dels jueus ibèrics que van incorporar elements àrabs i cristians). Malgrat les diferències evidents, en els dos casos juga un paper importantíssim la veu, element principal per transmetre la història d'un poble que ha sabut guardar les seves tradicions.



Obra Social "la Caixa"