



Ingo Arndt

# Potes

Empremtes de l'evolució



Obra Social  
Fundació "la Caixa"



Obra Social  
Fundació "la Caixa"



Sobre un fons negre i des de sota, per tal que les plantes siguin visibles, els “retrats de potes” d’**Ingo Arndt**, fotògraf especialitzat en la natura, de gran format i rics colors, mostren les potes dels grups animals més importants del planeta.

Són potes amb urpes, amb coixinets plantars, amb discos adhesius, amb membranes interdigitals..., desgastades o enormement delicades, amb escates o estriades, algunes també peludes, blavoses, grogues, vermelles, blanques, marrons i, fins i tot, amb ratlles de colors...

Però quina és la raó d’aquesta diversitat de formes, colors i pells? Tot té un significat més profund, que es deriva de la funció de la pota. La pota ajuda la criatura en qüestió —que s’adapta al seu entorn— a córrer, a saltar, a botar, a grimpar, a gronxar-se, a esmorteir els salts i, fins i tot, a netejar-se. Al llarg de milions d’anys, la natura ha anat desenvolupant una diversitat de potes equivalent a la diversitat d’espècies, partint de les aletes originals, que van anar evolucionant cap a formes de pota inicialment simples, primerament de vuit dits i després de cinc.