

## CaixaEscena

### Preguntes més freqüents

**1. Què és CaixaEscena?**

Un programa que afavoreix l'activitat teatral en els centres de secundària.

**2. És un cicle de teatre per a secundària?**

No, no és una programació d'espectacles.

**3. És un concurs de teatre escolar?**

No es tracta de cap concurs

**4. Subvenciona professors de teatre?**

No, CaixaEscena dóna suport als professors i educadors que ja desenvolupen o volen desenvolupar activitats teatrals en els centres.

**5. Ofereix classes de teatre?**

CaixaEscena no ofereix classes, sinó que posa a l'abast recursos, suport i seguiment de l'activitat al llarg del curs.

**6. Hi participen únicament professors?**

L'activitat està adreçada a tota la comunitat educativa: alumnes, professors i pares que hi vulguin participar.

**7. És obligatori que hi participin els pares?**

És una possibilitat oberta, no es tracta d'una obligació.

**8. És una activitat extraescolar o curricular?**

Cada centre pot adequar-se a les seves necessitats, tant curriculars com extraescolars

**9. Cal pagar?**

La inscripció i el suport que s'ofereix son gratuïts

**10. Què cal fer per participar-hi?**

Tenir clar tota la informació sobre el programa, emplenar la butlleta d'inscripció que hi ha a la web i enviar-la.

**11. Quin és el període d'inscripció?**

La inscripció restarà oberta del 15 de setembre al 16 d'octubre de 2009

**12. Quina mena de suport s'ofereix?**

- El desenvolupament d'un projecte teatral amb text clàssic
- Un centre d'interès
- Uns recursos i materials
- Suport i orientació teatral per part de professionals
- treball en xarxa
- Jornades de formació per a professors i encontres de joves de cap de setmana.

**13. Els material s'hauran de tornar?**

No.

**14. Els textos son obligatoris?**

Els textos que es proposen formen part del projecte global de CaixaEscena.

És requisit indispensable escollir-ne un (o més d'un si cal) com a punt de partença essent responsabilitat de cada centre fer-ne la versió o adaptació que més li convingui.

**15. Hi haurà subvenció per a d'altres despeses de muntatge?**

No

**16. Com es comprovarà que s'ofereix una representació a final de curs?**

El centre haurà de documentar, a través de l'Escriptori virtual CaixaEscena, una fitxa que documenti la representació.

**17. Els materials es poden deixar o intercanviar amb d'altres centres?**

Si.

**18. Es poden afegir materials nous?**

Si.

**19. Quan i com arribaran els materials als centres?**

Al llarg del més següent després de validar la inscripció.

**20. Hi pot participar un centre de secundària sense experiència prèvia en teatre?**

Sí que pot participar-hi, sempre que disposi de la persona o les persones responsables de l'activitat teatral.

**21. Es pot repetir la participació més d'un curs?**

Si

**22. El teatre s'ha de compartir amb un públic, quan i com es representa?**

Els centres s'han de comprometre a una representació pública final (durant el darrer trimestre de curs) en l'entorn del centre educatiu (centre docent, barri, localitat, etc..) oferta a tota la comunitat educativa. El mateix centre es gestionarà el lloc i el calendari. La representació, punt culminant del procés de treball teatral i pedagògic, no hauria de superar els 45 minuts..

Els centres hauran de documentar les representacions a través de l'escriptori virtual.

CaixaEscena es fa càrrec de l'organització i gestió de mostra de representacions en encontres de convivència de cap de setmana per els joves. Els grups presentaran fragments de 20 minuts de les obres, aniran precedides d'una breu explicació es promouran col·loquis finals entre els participants, i es fomentarà el coneixement mutu dels alumnes.

**23. Què implica poder participar en els encontres per a joves?**

Implica la voluntat del professor, i el compromís en un calendari i en els requisits que es demanaran a través de l'Escriptori Virtual CaixaEscena, i l'acceptació del procés de valoració.

**24. Hi podrà anar tothom?**

Tothom pot adreçar la petició per participar-hi. Les places seran limitades.

**25. Quins seran els criteris de selecció?**

Es valorarà especialment:

la qualitat artística: la proposta d'adaptació de text i dramatúrgia, l'adaptació a 45 minuts i la presentació del breu de 20/25 minuts; l'atenció dedicada a l'expressió oral i la posada en escena

La implicació pedagògica: la proposta multidisciplinària de diversos docents: llengua, música, ciències, plàstica, educació física..el procés de treball seguit en el desenvolupament del projecte, els recursos pedagògics utilitzats

El projecte social

La implicació de la comunitat educativa: professorat, alumnes, pares...

La projecció en l'entorn

**26. És obligatòria la durada de l'obra?**

És recomanable ajustar-se als 45' demanats, per tal fer possible la presentació i el col·loqui posterior.

**27. Les despeses dels cicles de representacions en teatre dels centres seleccionats les paga la Fundació "la Caixa"?**

La Fundació "la Caixa" es fa càrrec de la organització i gestió dels encontres de joves pel que fa a l'allotjament, equipament, necessitats tècniques, i acolliment de l'activitat.

Les despeses de viatge dels alumnes van a càrrec del centre.