

## **Premi “la Caixa” de Ciències Socials**

### **Normes de presentació d’originals i estil**

La publicació s’adreça al públic en general, per la qual cosa és primordial fer servir un llenguatge clar i senzill. Cal evitar tant com es pugui l’ús de termes especialitzats, argot acadèmic o formulacions matemàtiques.

#### **Normes de presentació d’originals**

1. Cal presentar l’original en format digital.
2. Els treballs han d’estar redactats en català, castellà o anglès.
3. L’extensió del treball no ha de ser inferior als 300.000 caràcters ni superior als 400.000 (inclosos els espais).
4. Cal adjuntar un índex que reflecteixi els títols dels diversos apartats del text.
5. És preferible que el text hagi estat processat amb l’aplicació Word de Windows per a PC.
6. Espai entre línies: 1,5. Cal deixar una línia addicional entre els paràgrafs.
7. No s’ha d’entrar la primera línia dels paràgrafs.
8. Cal començar cada capítol en una nova pàgina.
9. Cal numerar totes les pàgines del text en una seqüència contínua.

#### **Normes bàsiques d’estil**

1. És preferible triar el tipus de lletra Times New Roman, de 12 punts (com la que fem servir en aquest escrit). Cal aplicar la numeració aràbiga en tot el text.
2. La divisió i subdivisió del treball s’ha de fer de la manera següent:

## **Índex**

### **Introducció**

#### **1. Títol del capítol**

##### 1.1. Títol de l'apartat

### **Conclusions**

### **Referències bibliogràfiques**

### **Índex de gràfics i taules**

### **Apèndix metodològic**

### **Glossari i explicació de sigles (si escau)**

3. Cal evitar l'ús de la negreta en el text dels capítols i no s'han de fer servir els subratllats.

4. Van en *cursiva*:

- a) el nom o la frase que es vulguin emfatitzar perquè es consideren importants;
- b) les paraules o expressions en altres idiomes;
- c) els títols de publicacions periòdiques (diaris, revistes...) i d'obres diverses (llibres, pel·lícules, discos, obres de teatre ...).

5. Les cometes llatines o baixes («...») es fan servir:

- a) per delimitar les citacions textuais dins del text;
- b) per als títols d'articles de publicacions periòdiques i per als títols de capítols de llibres.

6. Les cometes angleses o altes (“...”)  
només s'usen per indicar citacions dins les citacions («“...”») o altres paraules que hagin d'anar entre cometes dins d'una citació.

7. Els punts suspensius que substitueixen una part omesa del text d'una citació es tanquen entre claudàtors [...] i no entre parèntesis.

8. Els guions que introdueixen incisos han de ser mitjans (–) i s'han de tancar, encara

que coincideixin amb el final de la frase.

9. L'ús de VERSALETES es reserva als números romans (particularment els segles: «el segle XVIII») i per als cognoms dels autors citats en la bibliografia (vegeu més avall).

10. Les sigles s'escriuen amb majúscules i sense punts (FMI i no F.M.I.). El primer cop que aparegui una sigla cal fer constar el seu significat, llevat que sigui molt comuna (ONU, UE). Si és necessari, al començament o al final del text pot haver-hi una relació de les sigles utilitzades.

11. Els símbols d'unitats de mesura s'escriuen sense punt i en minúscula (cm, m, m<sup>2</sup>, km, etc.). En el text, però, cal tendir a evitar les abreviacions i els símbols.

12. Les seqüències de números s'han d'escriure amb totes les xifres («1990-1995», no «1990-95»; «p. 123-127», no «123-7»). Les dècades s'escriuen preferiblement amb totes les lletres («els anys vuitanta», no «els anys 80» i encara menys «els 80s»).

13. Les notes s'escriuen a peu de pàgina. La font ha de ser dos punts més petita que la lletra del text principal. Els números de crida de les notes es col·loquen sempre *després* dels signes de puntuació. Es recomana no abusar de les notes a peu de pàgina. Sovint el seu contingut pot quedar integrat al text (per exemple, en un parèntesi). En tot cas, s'han de redactar de manera breu i concisa.

14. La numeració de quadres, gràfics, mapes, etc. ha de ser correlativa dins de cada capítol. Als quadres i gràfics ha de constar:

- en primer lloc i alineat a l'esquerra, el número; a la línia de sota, el títol en negreta i el període de temps cobert (si cal explicitar-lo); a la línia de sota, la unitat de mesura o el tipus de taxa emprada (a menys que s'expliciti al mateix quadre o gràfic). A sota del quadre o gràfic han de figurar, si n'hi ha, les notes i finalment la font;
- els quadres i gràfics han de ser clars i de lectura senzilla i han de defugir formulacions enrevesades o incloure un nombre excessiu de columnes i fileres;

- la configuració dels gràfics ha de permetre deduir-ne de manera immediata l'argument. És a dir, s'han de poder entendre per ells mateixos, sense que calgui llegir prèviament el text al qual fan referència;
- cal prescindir de quadres i gràfics que no es comentin en el text o que no siguin rellevants;

15. Citacions bibliogràfiques. Les citacions intercalades al text s'escriuen en lletra rodona i entre cometes («...»). Encara que l'original estigui en una altra llengua, la citació s'ha de traduir sempre. Si la citació és llarga (si té més de 75 paraules, aproximadament), cal separar-la del text deixant un espai interlineal abans i després de la citació i entrant-la una mica. En aquest cas, no cal posar la citació entre cometes.

16. L'autoria de les referències o citacions que apareixen al text s'indica mitjançant el sistema següent: Autor, any: nombre de pàgina de la citació. Exemple: (Collins, 2003: 67). La referència completa ha de constar a la bibliografia final. Si en el text se cita una obra que té més de dos autors, cal esmentar-ne només el primer seguit de «*et al.*» (i altres) en cursiva: (Cruz Souza *et al.*, 2006). Si se citen diversos fragments d'una obra ja referenciada, als fragments successius només cal indicar la pàgina entre parèntesis mitjançant l'abreviatura **p.**: (p. 69), (p. 80-86).

**Bibliografia final.** Ha de recollir la relació d'obres que esmenta el text, sense descuidar-se'n cap. Pot incloure, a més, una breu relació de bibliografia recomanada per al lector que vulgui aprofundir en el tema d'estudi. L'ordre dels elements de les referències bibliogràfiques és aquest:

a) *Llibres:*

- autor: cognom(s) i la inicial del nom, en versaleta (tant si l'autor és una persona física com si és col·lectiu o institucional: CONSTANZA, R. o bé COMISSIÓ EUROPEA);
- any d'edició (entre parèntesis), seguit de dos punts;
- títol del llibre (i, si n'hi ha, subtítol): en cursiva, seguit d'una coma;
- ciutat de publicació, seguida de dos punts;

- editorial (no cal escriure «Editorial», «Edicions», etc.: n'hi ha prou amb el nom propi de la casa editora; tampoc fa falta incloure paraules, sigles o abreviatures relatives a la naturalesa jurídica de l'empresa editora);
- si hi ha més d'una ciutat o editor, cal separar-los mitjançant una barra:  
Barcelona/Buenos Aires: Paidós; Madrid/València: Fundación  
Areces/Universitat de València.

Exemples:

MILLS, C. (1987): *La imaginación sociológica*, Barcelona: Herder.

SMART, J.N., i A.B. JOHANSSON (2008): *The pursuit of excellence: entrepreneurial risk in times of turbulence*, Londres: W.W. Mills.

b) *Articles (o capítols de llibres)*:

- autor: cognom(s) i la inicial del nom;
- any d'edició (entre parèntesis), seguit de dos punts;
- títol de l'article (o capítol de llibre): en rodona i amb cometes baixes, seguit d'una coma;
- «dins», si és un capítol de llibre;
- nom i cognom de l'editor o compilador (si citem un article que forma part d'una compilació): inicial i cognom(s), seguit de la indicació pertinent entre parèntesis: ed., comp., coord., etc.; el títol i la resta de la informació segueixen el criteri citat més amunt per als llibres;
- si és un article publicat en una revista, després del títol ha de constar el nom complet de la revista en cursiva i sense cometes, seguit d'una coma;
- tot seguit, el número de la revista, nova coma, i les pàgines: totes dues dades es fan constar sense estar precedides de cap abreviatura («núm.», «pàg.», «p.», etc.);
- si en el número de la revista cal indicar el volum, s'ha de fer així: 38(3), on 38 és el volum i 3 el número.
- si se cita un article d'un diari o setmanari, n'hi ha prou a indicar la data després del nom, abreujada dd/mm/aaaa: *La Vanguardia*, 03/05/2009.

Exemples:

BEM, S.L. (1981): «Gender schema theory: A cognitive account of sex typing», *Psychological Review*, 88, 354-364.

GÓMEZ BENITO, C., i J.J. GONZÁLEZ (2008): «Informe sociològic del medio rural», dins J.G. REGIDOR (coord.): *Desarrollo rural sostenible: un nuevo desafío* (83-109), Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.

Altres criteris sobre la bibliografia:

- Si alguna referència és a internet, cal afegir l'enllaç al final:

VAITHEESWARAN, V. (2009): «Medicine goes digital. A special report on health care and technology», *The Economist*, 16/04/2009. En línia:  
[http://www.economist.com/specialreports/displayStory.cfm?story\\_id=13437990](http://www.economist.com/specialreports/displayStory.cfm?story_id=13437990).

- Les inicials han d'anar juntes (J.L.) i no separades per un espai (J. L.).
- Si hi ha més d'un autor, a partir del segon autor les inicials es posen abans del cognom respectiu i no després:

CAMARERO, L., M.L. CASTELLANOS, J.R. DÍAZ i I. GARCÍA (2005): ...

- Els títols de llibres i articles en anglès s'adapten als criteris habituals de les llengües llatines pel que fa a majúscules i minúscules (*Women's role in economic development*) en lloc de reproduir-los a l'estil angloamericà (*Women's Role in Economic Development*).
- En els noms de revistes es manté el criteri habitual de posar amb majúscula tots els elements del nom llevat dels articles i preposicions (en tots els idiomes).

- Si es repeteix el nom d'un autor, cal col·locar un guió llarg (—) en lloc de reescriure'n el nom. L'ordre de les referències és de més recent a més antiga:

BOURDIEU, P. (2004): *El baile de los solteros*, Barcelona: Anagrama.

— (2003): *Las estructuras sociales de la economía*, Barcelona: Anagrama.